

文化小委員会だより



5月20日～21日に箱根・高原ホテルで開催される第22回全国交流集会の成功に向けて、3月10日開催の第1回県協連運営委員会並びに3月11日開催の県協代表者会議で、これまでの経緯を尊重し以下の点を討議し確認します。

1. 文化小委員会の構成
2. 文化小委員会の任務と位置付け
3. ブロックの発表数及び順番
4. 「まなぶ合唱団」について
 - ① 課題曲・発表曲の確認（♪朝露♪ 『やがてくる日に』）
 - ② まなぶ合唱団 前泊者並びに各県協での登録者（練習参加者）の掌握
 - ③ まなぶ合唱団 登壇者の服装の確認
 - ④ 指揮者の確認：牛坂正博さん（東京開催の為）
伴奏者：アコター（ ）（ ）、ギター（ ）、その他（ ）
5. 今年の会場である「箱根高原ホテル」は耐震工事中で現在休館中です。

3月下旬か4月上旬に、県協連事務局と現地実行委員会が、最終打ち合わせと現地見をします。

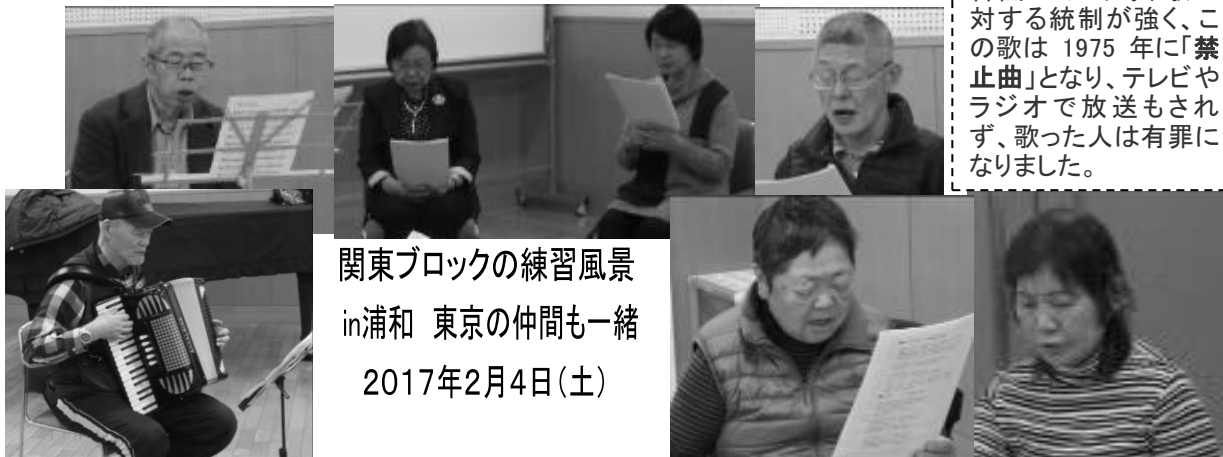
各ブロックの文化発表やまなぶ合唱団の発表の関係で、会場設備の不明点、疑問点など調べてほしい項目はメモをください。

♪朝露♪ 詩・曲＝金民基（キム・ミンギ） 訳＝高橋悠治
夜明けまえに 草場に宿る 真珠よりきれいな朝露のように
私のこころ 悲しみ宿れば 朝岡にのぼりそっとほほ笑んでみる
太陽は墓場を赤く照らし 真夏の暑さ 試練の時か
私はゆく あの荒れ野に 悲しみみな捨て 私はゆく

この歌は 1971 年にキム・ミンギという社会派フォーク歌手によって作られ、ヤン・ヒウンという人気フォーク歌手によって歌われました。

この歌の歌詞は当時、パク・チョンヒ大統領（現在の朴槿恵大統領の実父）の軍事独裁政権の下で命を賭けて軍事政権打倒の道を歩み出す決心を表現しています。

韓国では当時、歌に対する統制が強く、この歌は 1975 年に「禁止曲」となり、テレビやラジオで放送もされず、歌った人は有罪になりました。



関東ブロックの練習風景
in浦和 東京の仲間も一緒
2017年2月4日(土)