



画:三浦 ミドリ

# 特集 実質賃金のアップは勝ち取れたのか

|                  |            |    |
|------------------|------------|----|
| 春闘と労働者を取り巻く本質的矛盾 | 菅野 存       | 5  |
| 非正規社員にこそ賃上げが必要だ  | 郵政ユニオン香川支部 | 9  |
| 物価高に追いつかない年金アップ  | 芳賀恵美子      | 12 |
| 打開策を探る非正規春闘2026  | 尾林 哲夫      | 14 |
| 公正な分配となったか？      | 東海林 智      | 17 |
| 26春闘を振り返る        |            |    |

|                         |     |    |
|-------------------------|-----|----|
| 書評 『夜と霧』 現代（いま）だから読むべき本 | 谷 匠 | 21 |
|-------------------------|-----|----|

## 支援から共闘へ JAL解雇撤回闘争②

|                      |       |    |
|----------------------|-------|----|
| 都労委命令を受けて、さまざまな取り組みを | 鈴木 圭子 | 22 |
| イラン戦争とトランプ政権の危機      | 孫 亨根  | 24 |

|                      |       |    |
|----------------------|-------|----|
| リレーエッセイ 捨てる神と拾う神の狭間で | 長野 新一 | 26 |
|----------------------|-------|----|

|                                       |       |    |
|---------------------------------------|-------|----|
| 今日の世界情勢 BRICSは世界の大多数の声を代弁しながら力量をつけている | 富山 栄子 | 28 |
| ―「強さ・革新・協力・持続可能性に向かって」                |       |    |

|                 |       |    |
|-----------------|-------|----|
| 健康チェック 歯や顎の再生治療 | 稲葉健一郎 | 30 |
|-----------------|-------|----|

|                            |       |    |
|----------------------------|-------|----|
| 女性コーナー 日本のジェンダー平等は停滞から後退へ？ | 柚木 康子 | 32 |
|----------------------------|-------|----|

## 苦闘する職場

|          |                  |    |
|----------|------------------|----|
| 苦闘する労働組合 | 全港湾徳島支部ユニオン分会S・G | 34 |
|----------|------------------|----|

|                       |       |    |
|-----------------------|-------|----|
| 大衆学習運動 私が継続している二つの学習会 | 芳賀 芳美 | 37 |
|-----------------------|-------|----|

## みんなの学習講座

### 『家族・私有財産・国家の起源』に学ぶ 第4回

|            |        |    |
|------------|--------|----|
| 第二章 家族（後半） | 関東ブロック | 40 |
|------------|--------|----|

|          |               |    |
|----------|---------------|----|
| 読者からのたより | 灯 台：消費減税に反対!! | 46 |
|----------|---------------|----|

|         |           |       |
|---------|-----------|-------|
| 表紙絵の紹介  | 古屋 昌子     |       |
| 編集後記    | 芳賀 芳美     |       |
| なかまのひろば | 関東ブロック    |       |
|         | 屏写真 祭りの妖精 | 池内 康宏 |
|         | 表紙絵       | 坂尾 正純 |
|         |           | 古屋 昌子 |