



絵・三浦みどりさん

特集

国・東電に奪われたふるさと

原発事故被害当事者として振り返つて
故郷は近いはずなのに帰りづらく
原発事故の責任を速やかにとれ！
原発訴訟の経過と最高裁判断は

鈴木 直子 5

鵜沼 久江 8

鴨下 祐也 11

國分 富夫 15

映画評論 映画『遠い一本の道』と女優・左幸子について
近藤 晋 21

元戦場カメラマンの視点

沖縄・選挙が続く年

石川 文洋 22

時の動き JAL争議は新たな段階に
リレー エッセイ 柳本飛行場を地域の歴史を背負った戦争遺構に
今日の世界情勢 半導体と天然ガスから見る台湾とウクライナの「危機」

山口 宏弥 24

大野 京子 26

富山 栄子 28

藤本 真人 30

福田 純子 32

田口 勝義 37

健康チェック 紫外線の効用

山田 真 30

女性コーナー

今年もまなぶ女性交流会を開催しました

藤本 真人 34

苦闘する職場

働くことがストレスになる社会でどう生きていくのか

藤本 真人 34

大衆学習運動

私を「闘い一生・学習一生」に導いた友の会運動

田口 勝義 37

みんなの学習講座

『賃銀・価格および利潤』を学ぶ 第15回（最終講座）

第14章 資本と労働との闘争とその結果 四国ブロック 40

読者からのたより 灯台・風化させてはならない

46

表紙絵の紹介 原発事故 三宅 敏之

48

編集後記 古屋 昌子

48

2月号「月刊まなぶ」表紙絵

扉：「露天商」 小峯 幹夫

古屋 昌子